

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.БАЛТА
ИМЕНИ КАВАЛЕРА ОРДЕНА КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ И ОРДЕНА МУЖЕСТВА
ТИНИКАШВИЛИ ЭДУАРДА ВАСИЛЬЕВИЧА

Принята на заседании методического
совета

от «31» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждено

Директор Карелидзе Е.И.

«5» сентября 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

по гуманитарному направлению

«Золотое перо»

(5 – 9 кл.)

Срок реализации: 1 год

Программу разработала

Бучукури И.О., учитель

русского языка и литературы

Владикавказ 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы.....	3
Пояснительная записка.....	4
Актуальность.....	4
Педагогическая целесообразность.....	4
Цели и задачи.....	4-5
Сроки реализации программы.....	5
Режим занятий.....	5
Методы обучения.....	5
Планируемые результаты.....	6
Формы проведения.....	6
Материально-техническое оснащение.....	7
Кадровое обеспечение.....	7
Учебно–тематический план.....	9
Содержание программы.....	10-11
Список литературы.....	12-13

Паспорт программы

Дополнительная общеобразовательная обще-развивающая программа художественной направленности «Золотое перо».

Автор-составитель программы:

Бучукури Инга Отариевна, учитель русского языка и литературы.

Организация-исполнитель: МБОУ СОШ с.Балта им.Тиникашвили Э. В.

Адрес: РСО-Алания, г.Владикавказ, с.Балта, ул.Интернациональная, 78.

Тел.69-31-44

Возраст обучающихся-12-15 лет

Срок реализации программы:1 год

Социальный статус: обучающиеся с.Балта

Цель работы: - обучить анализу художественных произведений с привлечением литературных понятий;

- научить грамотно использовать русский литературный язык при создании собственных устных и письменных высказываний;
- совершенствовать навык осознанного, правильного, выразительного чтения;
- воспитать любовь и уважение к литературным ценностям отечественной культуры.

Направленность программы: художественная

Уровень реализации: дополнительное образование

Уровень освоения программы: базовый

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В связи со стремительным изменением и развитием информационной структуры общества требуется новый подход к формам работы с детьми. Активно начали развиваться средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Современные информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Золотое перо». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Настоящая программа рассчитана на 1 год: 36 часа (1 час в неделю).

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения, основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Нормативно-правовая база

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. 2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. 3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. 4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. 5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
6. 6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
7. 7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. 8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);

9.9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10.10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

11.11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, 10 основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

12.12. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

Новизна программы состоит в том, что в её содержание внесено углублённое изучение теории литературы, расширенно рассматривается тема «Анализ лирических произведений», занимаются продуктивной творческой деятельностью (сочинение лирических стихотворений).

Актуальность программы: Программа «Золотое перо» направлено на формирование понимания особой роли поэзии в жизни человека, воспитание художественного вкуса, чувства любви к русскому слову, к Родине; на создание условий для творческих способностей учащихся; на развитие интереса к художественной литературе; на интеллектуальное и духовное развитие личности ребёнка.

Программа соответствует целям и задачам ФГОС общего образования второго поколения. Эта программа обеспечивает формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных и личностных универсальных действий.

Педагогическая целесообразность: Эффективным для литературного развития детей является такое введение нового теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики.

Образовательная программа разработана с учётом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- принципах обучения (индивидуальность, доступность, результативность)
- формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, занятия, встречи)
- методах контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов творческих литературных конкурсов)
- средствах обучения.

Цели программы:

- обучить анализу художественных произведений с привлечением литературных понятий;
- научить грамотно использовать русский литературный язык при создании собственных устных и письменных высказываний;
- совершенствовать навык осознанного, правильного, выразительного чтения;
- воспитать любовь и уважение к литературным ценностям отечественной культуры.

Задачи программы:

- развивать творческие способности, воображение, поэтический слух, аналитическое и образное мышление;
- формировать умение отстаивать свою точку зрения, свою гражданскую позицию;
- формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Отличительные особенности. Отличительной особенностью данной образовательной программы от уже существующих образовательных программ является содержательный аспект: на занятиях кружка «Золотое перо» учащиеся имеют возможность в полном объёме получать теоретические знания по литературе, заниматься продуктивной творческой деятельностью (сочинение произведений разных жанров); исследовательской деятельностью (участие в школьных, муниципальных, региональных, областных творческих конкурсах). В структуру программы входят 2 образовательных блока (теория и практика). Это даёт учащимся не только усваивать теоретические знания, но и создавать авторские модели (басни, сказки, стихи, рассказы, эссе)

Возраст учащихся: 12 – 15 лет

Сроки реализации: программа предусмотрена на 9 месяцев

Формы занятий: по количеству детей

групповая, индивидуальная

по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей

лекции, практикумы, экскурсии в музей, конкурсы, посещения библиотеки

по дидактической цели

занятия по углублению знаний, практическое занятие

Режим занятий: по программе предусмотрено 1 час в неделю.

При необходимости группа разбивается на подгруппы или проводятся индивидуальные занятия.

Содержание и методы деятельности.

Особенностью методики проведения занятий является объединение творческой и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным.

При организации основной упор делается на работу учащихся на уроках русского языка и литературы (определенные типы игровых разминок: свобода речи, пополнение словарного запаса, дикция: скорость реагирования на происходящее, согласованность действий при коллективных формах работы, ориентация в пространстве). На этих уроках школьники учатся писать сочинения, в которых рассуждают на различные темы (часто дискуссионного характера), опираясь на жизненный опыт и прочитанные произведения. В начале учебного года, в сентябре, на занятии «Золотое перо» составляется план работы на год, обсуждаются темы публикаций, вносятся интересные, инновационные предложения в содержание рубрик, распределяется круг обязанностей между

членами детской редколлегии. Редколлегия может быть разновозрастная: от пятиклассников до выпускников. За каждой рубрикой закреплён ответственный редактор-консультант из числа старших.. Одним из наиболее интересных аспектов деятельности является работа с медиа (создание газет и журналов, видеоматериалов, радиопередач и др.).

«Золотое перо» объединяет учащихся и ставит своей целью создание постоянно действующего актива юных корреспондентов.

Форма проведения занятий

Издательская деятельность в кружке имеет четкую направленность. Меньше критики, потому что в большей степени будущие печатные издания задуманы как литературно–художественные издания, красивые, грамотные и высоконравственные, которые ведут к добру, к знаниям, к красоте. Издательская деятельность может быть групповой и индивидуальной. Выбор той или иной формы происходит в зависимости от целей и задач конкретного раздела или темы программы. В качестве методических приемов могут быть использованы беседы, экскурсии, лекции, самостоятельная работа школьников, индивидуальные задания и анализ практической деятельности детей.

В программе работы :

индивидуальные занятия;

занятия по звеньям;

семинары;

лекции;

выездные занятия;

встречи с интересными людьми;

практическая работа (участие в конкурсах, выпуск Интернет - газеты, публикации в специализированных СМИ и др.)

Ожидаемые результаты освоения программы:

Личностным результатом обучающихся по программе «Золотое перо» является формирование всесторонне образованной, инициативной, успешной и творческой личности, обладающей системой современных мировоззренческих взглядов, ценностных ориентаций, идейно – нравственных, культурных и этических принципов.

Метапредметные результаты заключаются в формировании и развитии познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;

- способность к самостоятельному приобретению новых знаний и практических действий – умений;
- умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

Материально-техническое оснащение

Учебная комната 2этаж.

Комната обеспечена соответствующей мебелью:

- рабочими столами;
- стульями;
- учебной доской;
- соответствующей научно-популярной и методической литературой;
- столом для руководителя.

Учебная комната оборудована различными наглядными пособиями.

К работе в кружке обучающиеся приступают после проведения руководителем соответствующего инструктажа по правилам техники безопасности.

Кадровое обеспечение

Кадровое обеспечение - педагог дополнительного образования.

Необходимые умения: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно – досуговую, учебно – исследовательскую; регулировать поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях так и во внеурочной деятельности, ставить воспитательные цели, способствующие развитию

обучающихся, независимо от их способностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их. Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

Учебно–тематический план

	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теорет. занятия	Практ. занятия
1.	Роды литературы	4	2	2
2.	Эпос	2	2	
3.	Драма	2	2	
4.	Лирика	2	2	
5.	Практическое занятие	2		2
6.	Жанровая система	2	2	
7.	Эпические жанры	2	2	
8.	Драматические жанры	2	2	
9.	Лирические жанры. Лироэпические жанры	4	2	2
10.	Практическое занятие. Подготовка к конкурсу.	2		2
11.	Схема анализа	2	2	
12.	Строфы	2	2	
13.	Изобразительные средства языка	2	2	
14.	Размер. Ритм и рифма. Способы рифмовки.	2	2	
15.	Практическое занятие. Посещение детской библиотеки.	2		2
16.	Встреча с поэтами г. Владикавказ	2		2
17.	ИТОГО	36	24	12

Содержание изучаемого курса первого года обучения

1. Что значит быть читателем. Счастье быть читателем. Необходимость вдумчивого чтения. Художественный вкус. Связь понятий «вкус» и «искусство». Воображение. Художественный образ как плод воображения писателя. Цель литературного творчества. Обсуждение и составление плана работы клуба начинающего писателя «Золотое перо». Оформление плана на компьютере.
2. Разделение литературы на роды и виды. Эпос. Лирика. Драма. Работа с литературоведческим словарем.
3. Стихотворные формы как поэзия. Разграничение этих понятий. Невозможность пересказа поэтического произведения. Стихотворение как ряд образов. Талант сочинительства. Проба пера.
4. Понятие о ритме и рифме. Обучение определению ритма и рифмы в стихотворениях русской поэзии. Упражнения в версификации.
5. Многообразие стихотворных ритмов. Двусложные и трехсложные размеры. Разновидности рифм. Обучение написанию стихотворных произведений. Работа на компьютере, сканирование, подбор иллюстраций к произведениям.
6. Особенности организации стихотворной речи. Строфа. Онегинская строфа. Обучение определению Онегинской строфы.
7. Особенности звукописи. Придумывание различных звукоподражательных эффектов.
8. Образные средства поэтической речи. Работа с лучшими образцами классической литературы. Обучение умению самостоятельно подбирать образные средства поэтической речи.
9. Обсуждение публикаций нового номера литературного журнала «Золотое перо». Издание журнала. Работа на компьютере.
10. Образные средства поэтической речи, общие с прозой. Обучение выразительному чтению стихов. Проведение конкурса на лучшего чтеца.
11. Особенности изобразительно-выразительных средств художественной речи (стилистические приемы). Обучение на примере произведений Гоголя, Тургенева, Чехова, Короленко, Аксакова, Паустовского.
12. Мастер-класс. Чтение произведений членов клуба юных писателей «Золотое перо».
13. Обсуждение и подготовка к публикации произведений в журнале «Золотое перо». Работа на компьютере.
14. Художественная проза, ее музыкальность. Обучение на примере произведений Бунина, Чехова, Горького, Паустовского.
15. Обучение выразительности художественного чтения прозы. Конкурс на лучшее прочтение.
16. Возможность и невозможность угадать название произведения по его содержанию или содержание по названию. Талантливо подобранное

- название. Обучение подбору. Обучение сочинению названий произведения. Эпиграф. Его значение, место в тексте, наиболее распространенные источники.
17. Обучение выдумыванию заглавий. Синтаксическое многообразие заглавий.
 18. Широкое значение слова «композиция». Композиция в изобразительном искусстве. Композиция в литературном произведении как взаимная связь элементов (образов, сцен, глав, эпизодов). «Кольцевая» композиция. Симметричная композиция. Многообразие композиционных приемов, выходящее за пределы терминологического круга. Необходимость в ряде случаев описательной характеристики композиции.
 19. Природа комического. Обучение сочинительству комических рассказов. Нелепость ситуаций как основа комического сюжета. Неожиданные шутки автора и персонажей в ходе серьезного повествования.
 20. Обсуждение и подготовка к публикации произведений в журнале «Золотое перо».
 21. Жанры сатиры в эпическом, лирическом и драматическом роде. Обучение индивидуальному стилю литературного творчества.
 22. Сложная взаимосвязь литературы и жизни. Невозможность и ненужность прямого копирования жизни в литературе. Вымысел на основе реальных фактов. Обучение умению фантазировать.
 23. Жизнь – источник литературы. Влияние литературы на жизнь. Обучение написанию произведений, основанных на реальных жизненных фактах.
 24. Главная мысль произведения. Обучение умению определять главную мысль произведения.
 25. Обучение основным средствам создания образов персонажей в эпических произведениях: портрет, речь, отношение к окружающим, привычки, поступки.
 26. Обучение написанию рассказа с необычным построением. Юмористические рассказы. Фельетоны. Эссе. Рассказ. Повесть. Особенности жанров. Обучение написанию произведений разных жанров.
 27. Проведение конкурса на лучшее произведение года. Подготовка и выпуск журнала «Золотое перо».

Организационные и итоговые мероприятия.

Набор и комплектация групп учащихся, желающих и способных к занятиям литературным творчеством. Мастер-классы, участие во внутришкольных, окружных, городских и всероссийских конкурсах.

Литература для учащихся

1. Бенке Карен. Пиши еще! Руководство для начинающего писателя. - М.: Альпина паблишер, 2016.
2. Вишневский, К.Д. Мир глазами поэта: Начальные сведения по теории стиха. Пособие для учащихся / Под ред. Л.И.Тимофеева. – М. : Просвещение, 1979.
3. Кинг С. Как писать книги: мемуары о ремесле. - СПб.: Аврора, 2016.
4. Никитин, Юрий. Как стать писателем. - М.: Эксмо, 2004.
5. Фрей Джеймс Н. Как написать гениальный роман. - СПб. : Амфора, 2007.
6. Хиллари Реттиг. Писать профессионально. Как побороть прокрастинацию, перфекционизм, творческие кризисы. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2016.

Литература для педагога

1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Инновационный курс. – Казань: Изд.–во Казан. Ун-та, 2006. – 342 с.
2. Ахманов, М.С. Литературный талант: Как написать бестселлер./ М.С. Ахманов. – М. : Эксмо, 2014. – 384 с. – (Литературный талант).
3. Балод А. Три мушкетера: уроки создания бестселлера – Казань: Изд.–во Казан. Ун-та, 2008. – 96 с.
4. Введение в литературоведение: Учеб. Для филол.. спец. Ун-тов / Г.Н. Пospelов, П.А. Николаев, И.Ф. Волков и др.; Под ред. Г.Н. Пospelова. – М. : Высш. Шк., 2008. – 528 с.
5. Гетманский И. Азбука литературного творчества, или от пробы пера до мастера слова. - М.: Эксмо, 2009.
6. Голдберг Натали. Человек, который съел машину. Книга о том, как стать писателем. - М.: Альпина паблишер, 2010.
7. Ильяхов, М. Пиши, сокращай: Как создавать сильный текст. / М. Ильяхов, Л. Сарычева. – М.: Альпина паблишер, 2017. - 440 с.
8. Культурология. Учебное пособие разработ. О.Г.Петровой. - М. : 2004
9. Тимина С.И. Современная русская литература конца XX — начала XXI века. Учеб.-метод. пособие. - М.: Академия, 2011.
10. Уильям, З. Как писать хорошо. Классическое руководство по созданию нехудожественных текстов. / Зинсер Уильям; Пер. с англ. В. Бабков. – М. : Альпина Паблишер, 2014. – 292 с.
11. Флоренский П.А. Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях. - М. : 2003.

Словари, справочники

12. Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов. – М.: 2005.
13. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М.: Эксмо, 2008.

Образовательные Интернет-ресурсы

1. Электронная библиотека специальной филологической литературы:
<http://philology.ruslibrary.ru>.
2. Сайт «Точка зрения-ЛИТО.РУ»: <http://www.litera.ru/slova/ring/index.html>.
3. Литературная энциклопедия: <http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclp/le9/le9-3391.htm>
4. Продвинутый курс «Главредактор»: http://maximilyahov.ru/glvrdd-pro/?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=regular_reдактор_a1